

1- Como o Metrô selecionará os músicos?

Não haverá seleção. As inscrições são permanentes.

2- Como me inscrever?

A inscrição e agendamento serão realizados pelo site do METRÔRIO <https://www.metrorio.com.br/Novidades/PalcoCarioca>. Cada músico poderá agendar uma apresentação diária por palco. Os participantes e interessados no Projeto Palco Carioca poderão consultar todas as informações e enviar sugestões por meio do SAC 0800-5951111.

3- Na hora da inscrição, quais documentos são necessários para os músicos?

Os músicos devem preencher no site o número do CPF ou do passaporte, RG e endereço. Todos os participantes devem portar documento oficial com foto, o mesmo que foi informado no momento da inscrição.

4- Quantos músicos podem tocar?

Cada palco tem capacidade para até três músicos se apresentarem juntos.

5- Onde serão as apresentações?

Serão três palcos: 1 palco na estação Carioca, 1 na estação Siqueira Campos e 1 na estação Maria da Graça.

6- Posso tocar no palco sem concordar com o REGULAMENTO?

Não. Todos os músicos devem concordar com o termo.

7- O Palco Carioca funcionará em quais horários?

Sempre em dias úteis (de segunda a sexta-feira), das 12h às 20h.

8- Quantas apresentações cada músico poderá realizar?

Cada músico poderá tocar uma vez por dia em cada palco, ou seja, três vezes por dia em palcos distintos.

9- Qual o tempo de duração das apresentações?

Uma hora por apresentação.

10- Além do Palco Carioca, será permitida apresentação dentro de trens, plataformas e outras dependências do MetrôRio?

Não, os palcos estão ali para as apresentações.

11- O MetrôRio irá pagar algum cachê a esses músicos?

Não. Entretanto, os músicos poderão receber doações espontâneas do público, na área destinada para as apresentações.

12- Músicos menores de idade poderão participar do projeto?

Não. Somente maiores de 18 anos.

13- Os pais de um menor de idade podem assinar um termo compromisso que autoriza e exige a empresa de responsabilidade pelas apresentações de seus filhos?

No momento, serão permitidas somente apresentações de maiores de 18 anos.

15- Outros gêneros artísticos poderão se apresentar no Palco Carioca?

Não. As apresentações são exclusivas para os músicos.

16- Existe alguma restrição a estilos musicais?

Não há restrição. Entretanto, serão proibidas manifestações de cunho religioso ou político, de conteúdo ofensivo, de apelo sexual ou de apologia ao crime. O artista, ao se inscrever no projeto, está ciente destas regras.

17- O MetrôRio fornecerá equipamento de som para os músicos?

Os músicos devem providenciar seu material de trabalho. O MetrôRio disponibilizará apenas o local da apresentação.

18- Por que não posso tocar se existe palco livre?

Para que tenhamos um projeto organizado para todos, trabalhamos com agendamento prévio. Até 18h do dia anterior à apresentação o músico pode se inscrever, desde que exista disponibilidade.

19- Como será a relação com o ECAD?

A relação com o ECAD está a cargo do MetrôRio.

20- Funcionários da empresa poderão participar do projeto?

Pelo regulamento, os funcionários do MetrôRio e da Invepar não poderão participar do Palco Carioca.

21- Por que tocar dentro dos trens não é permitido?

É preciso observar os padrões mundiais de segurança, que não permitem apresentações musicais dentro dos trens, para evitar acidentes e problemas na operação, além do respeito ao direito individual de cada usuário. Exibições dentro dos trens representam risco à operação, conflitam com os avisos sonoros das composições e podem causar acidentes. Amparado pela Lei 6.149/74 e pelo Decreto Estadual 2.522/79, a Concessionária está autorizada a agir sempre que o comportamento de algum usuário comprometa a segurança dos demais passageiros, perturbe a ordem ou comprometa a operação.