

1- Como o Metrô selecionará os músicos?

Não haverá seleção. As inscrições são permanentes.

2- Como me inscrever?

A inscrição e agendamento serão realizados pelo site do METRÔRIO www.metrorio.com.br/PalcoCarioca. Cada músico poderá agendar uma apresentação diária por palco.

3- Na hora da inscrição, quais documentos são necessários para os músicos?

Os músicos devem preencher no site o número do CPF ou do passaporte, RG e endereço.

4- Quantos músicos podem tocar?

Cada palco tem capacidade para até três músicos se apresentarem juntos.

5- Onde serão as apresentações?

Serão doze palcos: Jardim Oceânico, Jardim de Alah, General Osório, Cantagalo, Siqueira Campos, Carioca, Presidente Vargas, Central, Uruguai, Cidade Nova, Maracanã e Maria da Graça, sendo um palco por estação.

6- Posso tocar no palco sem concordar com o REGULAMENTO?

Não. Todos os músicos devem concordar com o Regulamento.

7- O Palco Carioca funcionará em quais horários?

Sempre em dias úteis (de segunda a sexta-feira), das 9h às 20h.

8- Quantas apresentações cada músico poderá realizar?

Cada músico poderá tocar uma vez por dia em cada palco, ou seja, em até onze vezes por dia em Palcos distintos.

9- Qual o tempo de duração das apresentações?

Uma hora por apresentação.

10- O MetrôRio irá pagar algum cachê a esses músicos?

Não. Entretanto, os músicos poderão receber doações espontâneas do público, na área destinada para as apresentações.

11 – O artista precisa pagar alguma taxa de participação?

Não. O Projeto Palco Carioca possui caráter exclusivamente cultural colaborativo, não havendo qualquer modalidade de sorte ou pagamento por parte dos participantes ao MetrôRio ou do MetrôRio aos Participantes. Não será necessária a aquisição de qualquer produto, bem ou serviço, para participar do Projeto, ressalvada necessidade de aquisição do bilhete de passagem para acesso à área controlada onde ocorrerá a apresentação, que deverá ser adquirido pelo participante.

12 – Qual o procedimento para o músico se apresentar nos Palcos Cariocas?

Após agendamento, ao chegar na estação, os participantes deverão procurar por um Agente de Segurança do METRÔRIO, apresentar carteira de identidade e a confirmação de agendamento (via impressa ou digital) para verificação e autorização do acesso ao Palco Carioca.

13- Músicos menores de idade poderão participar do projeto?

Não. Somente maiores de 18 anos.

14- Os pais de um menor de idade podem assinar um termo compromisso que autoriza e exime a empresa de responsabilidade pelas apresentações de seus filhos?

No momento, serão permitidas somente apresentações de maiores de 18 anos.

15- Outros gêneros artísticos poderão se apresentar no Palco Carioca?

Não. As apresentações são exclusivas para os músicos.

16- Existe alguma restrição a estilos musicais?

Não há restrição. Entretanto, serão proibidas manifestações de cunho religioso ou político, de conteúdo ofensivo, de apelo sexual ou de apologia ao crime. O artista, ao se inscrever no projeto, está ciente destas regras.

17- O MetrôRio fornecerá equipamento de som para os músicos?

Não. Os músicos devem providenciar seu material de trabalho. O MetrôRio disponibiliza o local da apresentação e ponto de energia.

18- Posso tocar sem agendamento prévio se o Palco estiver livre?

Não. Para que tenhamos um projeto organizado para todos, trabalhamos com agendamento prévio, que deverá ser feito até às 18h do dia anterior à apresentação. O músico só poderá se apresentar após a confirmação do MetrôRio, após o envio do e-mail de confirmação de agendamento, onde constarão o dia, hora e estação agendada para a apresentação.

19- Como será a relação com o ECAD?

A relação com o ECAD será de responsabilidade do MetrôRio.

20- Funcionários da empresa poderão participar do projeto?

Pelo regulamento, os funcionários do MetrôRio e da Invepar não poderão participar do Palco Carioca.

21- Por que tocar dentro dos trens não é recomendável?

Segundo os padrões mundiais de segurança, apresentações musicais dentro dos trens podem causar acidentes e ocasionar problemas operacionais. É preciso também respeitar o direito individual de cada usuário.