

julho

cinema e vídeo

Audrey Básica

Cinema II

6 a 11 de julho

Audrey Hepburn foi considerada, a princípio, uma garota “alta, ossuda, de pés excessivamente grandes para se tornar uma estrela”. Mas Audrey, mesmo vivendo na época em que as baixinhas, de curvas generosas, pés miúdos e olhos claros imperavam, soube usar os seus “defeitos” como seus dons e conquistar o mundo com seu lindo rosto, sua elegância e seus profundos olhos castanhos. Segundo o estilista Givenchy, Audrey era um ideal de elegância e uma inspiração para o trabalho dele. Além de um rosto bonito, Audrey era uma mulher humilde, gentil e charmosa, que preferia cuidar dos outros a seu redor do que de si mesma. Faleceu aos 63 anos, de câncer de cólon, mas será sempre a eterna “bonequinha de luxo”.

Classificação indicativa: de acordo com o filme

Ver programação completa no folder da mostra.



Divulgação

Bonequinha de Luxo? Audrey Hepburn básica e essencial na tela do CCBB.

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Até 15 de julho

Com nenhuma entrada no circuito brasileiro de cinema mas, com cada vez mais destaque no cenário mundial, o Cinema Filipino vem se consolidando como uma das mais vigorosas, inventivas e diversificadas cinematografias contemporâneas.

Curadoria: Raphael Mesquita e Leonardo Levis

Classificação indicativa: de acordo com o filme

Ver programação completa no *folder* da mostra.

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

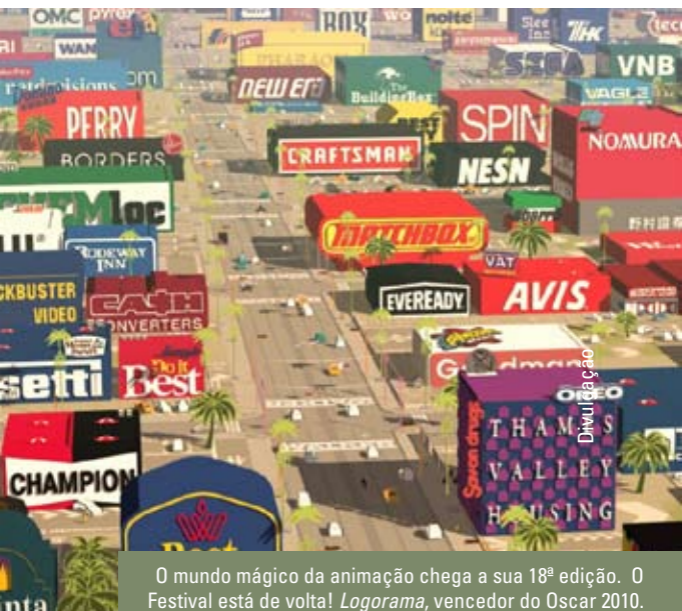
Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e outros

16 a 25 de julho

Maior festival do gênero nas Américas e um dos três mais importantes do planeta, *Anima Mundi 2010* traz para o público mais de 400 filmes de animação de todas as partes do mundo, com as mais variadas tendências e formatos. Artistas e produtores internacionais consagrados participam do Papo Animado, ministram *workshops* e debatem no 5º Anima Fórum, seminário profissional que celebra o crescimento da indústria da animação no Brasil. As tradicionais e concorridas oficinas gratuitas do Estúdio Aberto trazem inovações comemorando os 18 anos do Anima Mundi.

Classificação indicativa: de acordo com o filme

Ver programação completa no *folder* do festival



O mundo mágico da animação chega a sua 18ª edição. O Festival está de volta! *Logorama*, vencedor do Oscar 2010.

Emoção e Poesia: O Cinema de Yasujiro Ozu

Cinema I

27 de julho a 22 de agosto

Retrospectiva completa de Yasujiro Ozu, aclamado como um dos diretores mais importantes do cinema japonês e da história do cinema. Ele era considerado o cineasta mais japonês do cinema, até pelos próprios japoneses, que o achavam “japonês” demais para o gosto ocidental – o que talvez explique a descoberta tardia deste excepcional cineasta no ocidente somente na década de 1960.

Curadoria: Arndt Roskens e Tatiana Leite

Classificação indicativa: Livre

Ver programação completa no *folder* da mostra.



Divulgação

Era uma vez em Tóquio, filme de 1953 do japonês Yasujiro Ozu, é considerado sua obra prima.

dança

Paisagem Concreta

Teatro I

15 de julho a 01 de agosto

Quarta a domingo – 19h

A organização espacial, os aspectos dinâmicos da forma e das cores e os ritmos propostos pelo paisagista Roberto Burle Marx inspiraram o processo de criação deste espetáculo de dança contemporânea. Direção e Coreografia: João Saldanha. Dançarinos: Celina Portela, Fernando Klipel, Gerah Dias, Jamil Cardoso, Laura Samy e Vivian Miller. Duração: 60 minutos.

Classificação indicativa: 12 anos.



A dança contemporânea inspirada em Burle Marx ocupará o Teatro I no mês de julho.

exposição

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Alberto Magnelli

Salas B, C e D – 2º andar

Até 4 de julho

Exposição inédita reunindo 68 obras, produzidas no período de 1913 a 1950, do artista construtivista Alberto Magnelli, italiano radicado na França e contemporâneo de Picasso, Léger e Matisse. Curadoria: Daniel Abadie

Craques do Cartum na Copa

Foyer

Até 11 de julho

Um time de cartunistas ocupa o Foyer para mostrar caricaturas, charges, cartuns e quadrinhos e o encanto que o humor gráfico empresta ao tema Copa do Mundo. Curadoria do cartunista e jornalista José Alberto Lovetro.

Confira na seção *Ideias* informações sobre o workshop com o curador.

Rebecca Horn - Rebelião em Silêncio

Salas – 1º andar, Sala A - 2º andar, Espaço Convivênci@ e Rotunda

Até 18 de julho

A exposição reúne cerca de 40 obras da artista alemã Rebecca Horn, conhecida por utilizar materiais diversos como penas, chifres, espelhos. Numa seleção de trabalhos mais significativos de sua carreira, a mostra traz filmes

produzidos entre as décadas de 1970 e 1990, instalações tridimensionais, esculturas e outras peças que dialogam com a luz, o movimento e a natureza. Desde a sua participação na mostra *Documenta* de 1972, aos 20 anos, a artista se tornou conhecida mundialmente pela investigação da arte cinética, conquistando a admiração de um público interessado em cinema, arte visual e performática. Curadoria: Marcello Dantas

ZERÓIS: Zivaldo na Tela Grande

Salas B, C e D - 2º andar

20 de julho a 19 de setembro

A exposição *ZERÓIS: Zivaldo na Tela Grande* traz ao público, pela primeira vez, uma outra faceta de um dos mais completos artistas gráficos brasileiros da atualidade. Seu trabalho agora é recriado e concebido diretamente em imensas telas pintadas em acrílico. O pintor Zivaldo coloca seu talento também no pincel, deixando que a imagem, sozinha, dê um recado crítico e bem humorado de seu tão aplaudido mundo dos cartuns. Designer da exposição: Daniela Thomas

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

Galeria de Valores

4º andar

Terça a domingo, 9h às 21h

A exposição, com cerca de 2.000 peças do acervo numismático do Banco do Brasil, cria um espaço interativo que conta a história da moeda, no Brasil e no mundo: Raridades e curiosidades; O Ciclo do ouro; Linha do tempo: A história dos valores no Brasil; Os segredos das notas; Da moeda ao cartão de crédito, além de uma sala temporária dedicada a Julius Meili, considerado o pai da Numismática no Brasil. Curadoria: Denise Mattar. Patrocínio: Brasilcap

O Banco do Brasil e Sua História

4º andar

Terça a domingo, 9h às 21h

A exposição, composta por peças do acervo do Museu e do Arquivo Histórico, conta a História do Banco do Brasil de forma cronológica, num paralelo com a história econômico-financeira do País. Os quatro últimos módulos recriam, com mobiliário de época, o ambiente que abrigou a Presidência do Banco do Brasil no período de 1937 a 1960.

Iconografia de D. João VI

4º andar

Terça a domingo, 9h às 21h

O Museu apresenta a exposição *Iconografia de D. João VI*, constituída de parte do acervo do Banco do Brasil. Quadros a óleo, gravuras e objetos diversos no corredor do quarto andar, com destaque para uma obra de Debret.

ideias

A História da Telenovela

Teatro I

27 de julho de 2010 a 29 de março de 2011

Terças – 18h30

Série de 9 encontros mensais que possibilitará o relato da memória artística-cultural de nossas artes cênicas através deste genuíno produto brasileiro: as novelas. No primeiro encontro teremos um dos maiores ídolos de toda a história da telenovela: Regina Duarte. Ao mesmo tempo em que relata sua carreira, Regina revisa autores, diretores e todo o processo que envolve uma telenovela. Também prestamos uma homenagem aos 45 anos de carreira de uma atriz que encantou e magnetizou o público brasileiro.

Os Grandes Ídolos – Regina Duarte. Dia 27

Senhas distribuídas 1 hora antes do evento

Divulgação



A atriz Regina Duarte comenta seus 45 anos de carreira no primeiro encontro da série *A História da Telenovela*.

Zeróis – Ziraldo na Tela Grande

Palestra para Crianças – Sala 26 – 4º andar

31 de julho – 15h

Ziraldo tem um grande carinho pelas crianças, pois sua lembrança mais antiga é dele mesmo desenhando no chão, cercado pelo apoio e admiração da família. Essa imagem ficou gravada no coração do artista. Portanto, sua palestra no CCBB abre um espaço para incluir esse mundo infantil entre seus Zeróis. Entrada franca

Senhas distribuídas 1 hora antes do evento

infantojuvenil

Em julho, teatro e cinema nos eventos infantojuvenis, além das ações do CCBB Educativo, o evento especial **FÉRIAS NO CCBB**, consultadas neste *folder* na seção específica (Programa Educativo).

FIL - 8º Festival Intercâmbio de Linguagens

Teatro III

10, 17 e 18 de julho – sábados e domingos

Artistas de diversos países, para realização de espetáculos e oficinas teatrais.

Consulte o folder específico do evento. Entrada franca

Senhas distribuídas 1 hora antes do evento

Cantata de Pedro e a guerra (Argentina/Teatro do objeto)

10 de julho – 17h30 e 20h

A guerra chega na pacata cidade de Pedro. Em meio aos estragos da guerra e a todas as perguntas que a guerra traz dentro dela, Pedro e um novo amigo mais velho, reconstroem sua cidade e suas vidas. Grupo de Teatro de Buenos Aires. Autor: María Inés Falconi; direção: Carlos de Urquiza; elenco: Julian Sierra, Cynthia Fridman, Marcelo Balaá, Claudio Provenzano e Ricardo Scalice.

Classificação Indicativa: 8 anos.

Fina (Brasil/França)

17 e 18 de julho – 17h30

Fina é a história de uma menina parecida com você. Na verdade, nem tão parecida assim...mas talvez seja a história de uma parte de dentro de você, de cada um de nós. Numa mistura entre duas culturas, Florence Lavaud (França) e Karen Acioly (Brasil), apresentam em primeira mão, o resultado dessa parceria iniciada no FIL de 2009. Autoria: Karen Acioly; direção: Florence Lavaud (Chanthier théâtre);elenco: Ana Madalena Nery e Xavier Bermudez (Chanthier théâtre).

Classificação Indicativa: 7 anos.

Apresentação do Atelier de Bi-nacionalidade

18 de julho – 19h30

WORK IN PROGRESS

O Atelier de Bi-nacionalidade nada mais é que encontros entre companhias internacionais e nacionais que se apresentam durante o festival. Seus integrantes criam, durante quatro dias consecutivos, um miniespetáculo a ser apresentado no final do evento. Os resultados são apresentados ao público, no quinto dia, gratuitamente. São

também registrados e disponibilizados em vídeo, para uso de artistas por todo o Brasil, através do site do FIL. Os artistas brasileiros poderão se inscrever e assistir às oficinas como ouvintes. Atelier realizado pelas companhias Chanthier théâtre (França) e companhia Boto Vermelho (Brasil).

Classificação Indicativa: 8 anos.

Marina, A Sereiazinha – Cia PeQuod

Teatro III

31 de julho a 26 de setembro

Sábados e domingos – 18h

A Cia PeQuod de Teatro de Animação apresenta sua mais nova criação: a adaptação do conto *A Sereiazinha*, de Hans Christian Andersen, com marionetes aquáticas embaladas pelas *canções de mar* de Dorival Caymmi. Entrada franca.

Classificação Indicativa: livre.

Senhas distribuídas 1 hora antes do evento

Sessão Infantil

Cinema 1

Sábados e domingos – 14h

Exibição de filmes para o público infantojuvenil, falados ou dublados em português. Senhas distribuídas uma hora antes da sessão exclusivamente para crianças acompanhadas de seus responsáveis. Entrada franca.

Classificação indicativa: livre.

Senhas distribuídas 1 hora antes do evento

Branca de Neve e os Sete Anões (Snow White and the Seven Dwarfs), de David Hand. EUA, 1937. Primeiro longa-metragem dos Estúdios Disney. A madrasta de Branca de Neve se enfurece com a beleza da jovem princesa e ela é obrigada a fugir para a floresta, refugiando-se numa pitoresca casa onde muda a vida de seus sete bagunceiros, mas adoráveis moradores. **Dias 3 e 4.**

As Viagens de Gulliver (Gulliver's Travels), de Dave Fleicher (EUA, 1939). Animação. Sobrevivente de um naufrágio, Gulliver vai parar na ilha de Liliput, habitada por pessoas do tamanho de um dedo e dividida em dois reinos que vivem guerreando entre si. Baseado no livro de Jonathan Swift. **Dias 10 e 11.**

Sessão Infantil Anima Mundi, Exibição de curtas do Festival Internacional de Animação, de diversos países, selecionados exclusivamente para o público infantil do CCBB. **Dias 17, 18, 24 e 25.** Consulte o folder do festival.

A Tartaruga Manuelita (Manuelita, La Tortuga), de Manuel García Ferré (Argentina, 1999). Manuelita vive feliz com sua família e cercada de amigos. Um dia, sobe em um balão e uma tempestade a leva até Paris. **Dias 31 e 1º/8.**

Confira na seção Idéias informações sobre a mesa-redonda para crianças com o artista Ziraldo.

música

No Princípio era a Roda

Teatro II

6 de Julho a 14 de dezembro

Terças – 12h30 e 19h

Série musical que tem como fio condutor o livro homônimo do historiador e jornalista Roberto M. Moura (1947-2005), publicado em 2004. O projeto abordará a influência das rodas na história do samba que, segundo o autor, seriam a origem e núcleo motriz do samba, responsáveis por preservar e divulgar o gênero mais popular do país. O compositor Nei Lopes e o grupo Galocantô dividirão o palco com convidados convidados compositores, autores de grandes sucessos, gravados pelos maiores intérpretes da nossa música.

6 de julho – Nei Lopes e grupo Galocantô convidam Zé Luiz e Ivan Milanêz.

3 de agosto – Nei Lopes e grupo Galocantô convidam Toninho Geraes e Nelson Rufino.

7 de setembro – Nei Lopes e grupo Galocantô convidam Serginho Meriti e Claudinho Guimarães.

5 de outubro – Nei Lopes e grupo Galocantô convidam Galotti e João Martins.

2 de novembro – Nei Lopes e grupo Galocantô convidam Trio Calafrio (Marquinhos Diniz, Luiz Grande e Barbeirinho do Jacarezinho).

14 de dezembro – Nei Lopes e grupo Galocantô convidam Marquinhos China, Renatinho Partideiro e Juninho Thybau.

Jerê Ferreira



Os anfitriões Nei Lopes e o grupo Galocantô, recebem convidados de julho a dezembro na série *No Princípio era a Roda*.

De Ludovico Giustini a Philip Glass – Três Séculos de Piano

Teatro II

13 de julho a 21 de dezembro

Terças – 12h30 e 19h

O evento apresenta, em 8 concertos – sob a responsabilidade de renomados artistas – a evolução e o desenvolvimento da

técnica pianística, desde as primeiras obras escritas para “fortepiano” até peças que representam as atuais vertentes da música no século XXI. Direção Musical: Giulio Draghi.

13 de julho – O Novo Instrumento Que Tocava Piano e Forte – Edmundo Hora

10 de agosto – Viena, a Eterna - Duo Celina Szrvinsk e Miguel Rosselini

31 de agosto – Allegro Appassionato – Thomas Mastroianni

14 de setembro – Allegro Fantastico – Fernando Corvisier

9 de novembro – Rapsodia Hungara – William Wellborn

23 de novembro – Noturno – Giulio Draghi e Flavio Augusto

7 de dezembro – Piano Sem Martelos – Eduardo Monteiro e Hugo Pilger

21 de dezembro – Novos Caminhos – Daniel Glover

Acordes do Rádio: 90 Anos do Violão Brasileiro

Teatro II

20 de julho a 16 de novembro

Terças – 12h30 e 19h

Painel do violão brasileiro desde a década de 1920 até os dias atuais. A série enfoca a música brasileira de violão e a maneira como foi sendo difundida pelo rádio ao longo do século XX até os dias atuais, percorrendo um passeio que se iniciou nos anos 20, com o surgimento das emissoras de rádio, palco central dos artistas no passado até chegar a chamada “geração mp3”, que marca o início do século XXI. Os espetáculos reunirão alguns dos mais importantes violonistas da atualidade e cantoras da nova geração da MPB.

20 de julho – Eustáquio Grilo e Ná Ozzetti com Marcos Alves e Carlos Chaves.

17 de agosto – Guinga e Lula Galvão, Mônica Salmaso com Marcos Alves e Carlos Chaves.

21 de setembro – Caio Cezar e Quarteto Maogani.

19 de outubro – Marco Pereira, Maurício Carrilho e João Lyra.

16 de novembro – Duo Paulo Bellinati, Weber Lopes e Clara Sandroni com Luís Flávio Alcofra e Paulo Malaguti.

Onomatopeia não é Palavrão – Onomatopeia Musical

Teatro II

27 de julho a 30 de novembro

Terças – 12h30 e 19h

Série de cinco shows, apresentados por Hermínio Bello de Carvalho, com repertório de música popular e instrumental brasileira onde a onomatopéia, recurso de imitação de sons por meio vocábulos sonoros presente nas letras e arranjos instrumentais é valorizada. O repertório contará com arranjos especialmente elaborados para a série por jovens talentos formados na Escola Portátil de Música.

27 de julho – Onomatopéia não é Palavrão – Com: Camila Luiza, Clara de Andrade, Letícia Soares e Muiza Adnet. Músicos: Anderson Balbueno, Leonardo Pereira, Luis Barcelos, Maria Souto, Rafael Mallmith, Thiago da Serrinha, Vitor Macedo. Participação Especial: Amélia Rabello

24 de agosto – Onomatopéia Instrumental – Músicos: Anderson Balbueno, Leonardo Pereira, Luis Barcelos, Maria Souto, Rafael Mallmith, Thiago da Serrinha, Vitor Macedo. Participação Especial: Mauricio Carrilho

28 de setembro – A Natureza e a Onomatopéia – Com: Cintia Graton, Gabriela Buarque, Ilessi e Milena Tibúrcio. Músicos: Anderson Balbueno, Leonardo Pereira, Luis Barcelos, Maria Souto, Rafael Mallmith, Thiago da Serrinha, Vitor Macedo. Participação Especial: Pedro Miranda

26 de outubro – O Homem e a Onomatopéia – Com: Camila Luiza, Clara de Andrade, Letícia Soares e Muiza Adnet. Músicos: Anderson Balbueno, Leonardo Pereira, Luis Barcelos, Maria Souto, Rafael Mallmith, Thiago da Serrinha, Vitor Macedo. Participação Especial: Pedro Amorim

30 de novembro – A Confusão dos Sons – Com: Cintia Graton, Gabriela Buarque, Ilessi e Milena Tibúrcio. Músicos: Anderson Balbueno, Leonardo Pereira, Luis Barcelos, Maria Souto, Rafael Mallmith, Thiago da Serrinha, Vitor Macedo. Participação Especial: Marcos Sacramento

programa educativo

CCBB Educativo

1º andar

O CCBB educativo planeja ações educativas e eventos especiais voltados para famílias, grupos escolares, educadores, terceira idade, ONG e pessoas com deficiência. No primeiro período temático, **Arte e Polifonia**, as atividades nos mostram como os artistas e seus trabalhos estão sempre dialogando com outras pessoas, épocas, lugares e modos de construir as artes. Agendamento de grupos, de segunda a sexta, das 9h às 17h, pelo telefone ou na sala do CCBB Educativo - 1º andar. Horários para público espontâneo com senhas distribuídas 30 minutos antes de cada atividade.

Férias no CCBB

10 a 25 de julho

Quando pensamos em férias, imaginamos um tempo em que o lazer e a diversão ocupam todas as atenções. Férias remetem à liberdade de escolher atividades prazerosas, de experimentar sensações novas e de explorar os espaços culturais da cidade.

Consulte a programação na sala do CCBB Educativo

Ações Especiais

Ações educativas - visitas, laboratórios e outras atividades – para grupos formados por pessoas com deficiência – visual, auditiva (mediação em LIBRAS) e outras – estimulando a inclusão deste público no espaço do CCBB.

Agendamento prévio para escolas e grupos.

Arte-papo

Dia 31 – 10h30

Mesa-redonda sobre temas relacionados a Artes e/ou Educação em espaços não formais e outras ações culturais. Agendamento prévio.

Classificação indicativa: adultos - artistas, educadores e estudantes de ensino superior.

Bisbilhoteca

Sábados e domingos – 15h

Atividades voltadas para a investigação de temas e conceitos correlatos à Literatura e às bibliotecas a partir de jogos, visitas a espaços, contações de histórias, experimentações literárias e outras possibilidades.

Classificação indicativa: a partir de 5 anos.

Em Cantos e Contos

Famílias e grupos – sábados e domingos – 16h

Adolescentes e Adultos – sábados e domingos – 17h

As relações entre a tradição oral, a Literatura, as Artes Visuais e Cênicas ganham vida em contações de histórias com performances musicais e teatrais. Dia 31 às 17h, sessão especial RODA CONTO, com José Mauro Brant.

Classificação indicativa: famílias e grupos – a partir de 5 anos.

Classificação indicativa: adultos - a partir de 13 anos.

Laboratório de Ações Criativas

Sábados e domingos – 12h

Experimentações estéticas e interdisciplinares, em que o público transforma uma ideia em formas corporais, plásticas, sonoras e de outras naturezas artísticas. Horários exclusivos para escolas e grupos, através de agendamento prévio.

Classificação indicativa: a partir de 5 anos.

Musicando

Sábados e domingos – 13h

Experimentação musical que relaciona as artes visuais à música através de jogos, composições coletivas e canções diversas que se utilizam do corpo, da voz, instrumentos e objetos sonoros.

Classificação indicativa: a partir de 5 anos.

Obra em Foco

Terça a sexta – 16h

Uma obra é escolhida para ser o foco de discussões acerca da construção estética de um artista, seu contexto sociocultural, relação com outros campos de conhecimento e outras abordagens particulares.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos.

Pequenas Mãos

Sábados e domingos – 15h

Crianças de 3 a 6 anos experimentam seu potencial estético, seja em pintura, expressão corporal, música etc., em um ambiente adequado a sua maneira peculiar de significar o mundo. Agendamento prévio para escolas e grupos.

Classificação indicativa: crianças de 3 a 6 anos, acompanhadas de responsáveis.

Práticas e Reflexões com Educadores

Encontro entre profissionais envolvidos com educação cultural e estética, a fim de compartilhar estratégias de aproximação entre educação formal e não formal, com enfoque interdisciplinar.

Devido ao período de férias, não realizaremos este mês.

Reconhecendo o CCBB - visita sensorial

Sábados e domingos – 14h

A visita possibilita uma outra forma de explorar o CCBB, não só por intermédio da visão, mas através da audição, olfato e tato. O público alvo é o de pessoas videntes, para que estas possam experienciar o universo dos deficientes visuais. Horários exclusivos para escolas e grupos, através de agendamento prévio.

Classificação indicativa: a partir de 5 anos.

Roda Conto

Um artista convidado se junta ao corpo de contadores de histórias do CCBB educativo em sessões especiais de contos, leituras de poesias e performances.

Classificação indicativa: adultos - a partir de 13 anos.

Videoclube

Sábados e domingos – 18h

Propostas de aproximação do público com a linguagem audiovisual (filmes, videoclipes etc.) e seus procedimentos de criação.

Classificação indicativa: a partir de 5 anos.

Visita Mediada à Exposição

Terça a sexta – 11h, 13h, 18h e 19h (exceto as terças 13h e nos dias 20 e 30)

Sábados e domingos – 13h, 16h e 19h

Mediação a partir das obras de arte das exposições e o

público visitante, com distribuição de material didático. Horários exclusivos para escolas e grupos, através de agendamento prévio.

Classificação indicativa: a partir de 5 anos.

teatro

Tempo de Solidão

Teatro III

Até 4 de julho

Quarta a domingo – 19h30

O texto vencedor do projeto Seleção Brasil em cena 2009 é um delicado poema sobre o amor, envolto num realismo mágico e onírico. Direção: Ivan Sugahara. Texto: Márcia Zanelatto. Elenco: Bruno Dubeux, Carol Garcia, Fábio Cardoso, Marília Misailirdis, Samuel Paes Luna e Victor Mattos. Duração: 45 minutos.

Classificação indicativa: 16 anos.

Marina – Cia PeQuod

Teatro III

29 de julho a 26 de setembro

Quarta a domingo – 20h

A Cia PeQuod de Teatro de Animação apresenta sua mais nova criação: a adaptação do conto *A Sereiazinha*, de Hans Christian Andersen, com marionetes aquáticas embaladas pelas “canções de mar” de Dorival Caymmi. Duração: 70 minutos.

Classificação indicativa: 16 anos.

calendário

Terça a domingo

Arquivo Histórico – 6º andar – Terça a sexta – 10h às 19h

Biblioteca – 5º andar – 9h às 21h

Exposições

Alberto Magnelli

Rebecca Horn

Craques do Cartum

ZERÓIS: Zivaldo na Tela Grande

1 Quinta

Cinema e Vídeo

Descobrimdo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Programa Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Tempo de Solidão

Teatro III

19h30

2 Sexta

Cinema e Vídeo

Descobrimdo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Programa Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Tempo de Solidão

Teatro III

19h30

3 Sábado

Cinema e Vídeo

Descobrimdo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I

14h – Branca de Neve e os Sete Anões (83 min)

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

18h

Programa Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações Criativas

13h – Musicando

13h, 16h e 19h – Visita Mediada

14h – Reconhecendo o CCBB – visita sensorial

15h – Bisbilhoteca

15h – Pequenas Mãos

16h – Em Cantos e Contos (famílias)

17h – Em Cantos e Contos (adultos)

18h – Videoclube

Teatro

Tempo de Solidão

Teatro III

19h30

4 Domingo

Cinema e Vídeo

Descobrimdo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I

14h – Branca de Neve e os Sete Anões (83 min)

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

18h

Programa Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações Criativas

13h – Musicando

13h, 16h e 19h – Visita Mediada

14h – Reconhecendo o CCBB – visita sensorial

15h – Bisbilhoteca

15h – Pequenas Mãos

16h – Em Cantos e Contos (famílias)

17h – Em Cantos e Contos (adultos)

18h – Videoclube

Teatro

Tempo de Solidão

Teatro III

19h30

6 Terça-feira

Cinema e Vídeo

Descobrimdo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Audrey Básica

Cinema II

19h30 – A Princesa e o Plebeu (Roman Holiday, 1953) De William Wyler, 118 min

Música

No Princípio era a Roda

Teatro II

12h30 e 19h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

7 Quarta-feira

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Audrey Básica

Cinema II

19h30 – Sabrina (Sabrina, 1954) De Sameul Taylor, 114 min

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

8 Quinta-feira

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Audrey Básica

Cinema II

19h30 – Cinderela em Paris (Funny Face, 1957) De Stanley Donen, 103 min

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

9 Sexta-feira

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Audrey Básica

Cinema II

19h30 – Bonequinha de Luxo (Breakfast at Tiffany's, 1961) De Blake Edwards, 114 min

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

10 Sábado

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Audrey Básica

Cinema II

15h – My Fair Lady (My fair lady, 1963) de George Cukor, 173 min

18h – Guerra e Paz (War and Peace, 1956). De King Vidor, 208 min.

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I

14h – As Viagens de Gulliver (76 min)

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

18h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações Criativas

13h – Musicando

13h, 16h e 19h – Visita Mediada

14h – Reconhecendo o CCBB – visita sensorial

15h – Bisbilhoteca

- 15h** – Pequenas Mãos
16h – Em Cantos e Contos (famílias)
17h – Em Cantos e Contos (adultos)
18h – Videoclube

Teatro

Paisagem Concreta
Teatro I
19h

11 Domingo

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Audrey Básica

Cinema II

18h30 – Quando Paris Alucina
(Paris When It Sizzles, 1964) De
Richard Quine,

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I

14h – As Viagens de Gulliver (76 min)

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

18h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala
do CCBB Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações
Criativas

13h – Musicando

13h, 16h e 19h – Visita Mediada

14h – Reconhecendo o CCBB –
visita sensorial

15h – Bisbilhoteca

15h – Pequenas Mãos

16h – Em Cantos e Contos (famílias)

17h – Em Cantos e Contos (adultos)

18h – Videoclube

Teatro

Paisagem Concreta
Teatro I
19h

13 Terça-feira

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no
folder do evento.

Música

De Ludovico Giustini a Philip Glass
– **Três Séculos de Piano**

Teatro II

12h30 e 19h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala
do CCBB Educativo

11h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

14 Quarta-feira

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no
folder do evento.

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala
do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

15 Quinta-feira

Cinema e Vídeo

Descobrimo o Cinema Filipino

Cinema I

Veja a programação completa no
folder do evento.

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala
do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta
Teatro I
19h

16 Sexta-feira

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival
Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º
andar e Espaços Alternativos

Veja a programação completa no
folder do evento.

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

17 Sábado

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I

14h – Anima Mundi

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

18h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações Criativas

13h – Musicando

13h, 16h e 19h – Visita Mediada

14h – Reconhecendo o CCBB – visita sensorial

15h – Bisbilhoteca

15h – Pequenas Mãos

16h – Em Cantos e Contos (famílias)

17h – Em Cantos e Contos (adultos)

18h – Videoclube

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

18 Domingo

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I

14h – Anima Mundi

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

18h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações Criativas

13h – Musicando

13h, 16h e 19h – Visita Mediada

14h – Reconhecendo o CCBB – visita sensorial

15h – Bisbilhoteca

15h – Pequenas Mãos

16h – Em Cantos e Contos (famílias)

17h – Em Cantos e Contos (adultos)

18h – Videoclube

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

20 Terça-feira

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Música

Acordes do Rádio: 90 Anos do Violão Brasileiro

Teatro II

12h30 e 19h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

21 Quarta-feira

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada
16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I
19h

22 Quinta-feira

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos
Veja a programação completa no *folder do evento*.

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada
16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I
19h

23 Sexta-feira

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos
Veja a programação completa no *folder do evento*.

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada
16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I
19h

24 Sábado

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival

Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos
Veja a programação completa no *folder do evento*.

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I
14h – Anima Mundi

Marina, A Sereiazinha

Teatro III
18h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações Criativas
13h – Musicando
13h, 16h e 19h – Visita Mediada
14h – Reconhecendo o CCBB – visita sensorial
15h – Bisbilhoteca
15h – Pequenas Mãos
16h – Em Cantos e Contos (famílias)
17h – Em Cantos e Contos (adultos)
18h – Videoclube

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I
19h

25 Domingo

Cinema e Vídeo

Anima Mundi 2010 – 18º Festival Internacional de Animação

Cinemas I e II, Teatro II, Auditório 4º andar e Espaços Alternativos
Veja a programação completa no *folder do evento*.

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I
14h – Anima Mundi

Marina, A Sereiazinha

Teatro III
18h

Programa Educativo

Férias no CCBB

Ver programação completa na sala do CCBB Educativo

12h e 17h – Laboratório de Ações Criativas

13h – Musicando
13h, 16h e 19h – Visita Mediada
14h – Reconhecendo o CCBB – visita sensorial
15h – Bisbilhoteca
15h – Pequenas Mãos
16h – Em Cantos e Contos (famílias)
17h – Em Cantos e Contos (adultos)
18h – Videoclube

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

27 Terça-feira

Cinema e Vídeo

Emoção e Poesia: O Cinema de Yasujiro Ozu

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Ideias

A História da Telenovela

Teatro I

18h30 – Regina Duarte

Música

Onomatopeia não é Palavrão – Onomatopeia Musical

Teatro II

12h30 e 19h

Programa Educativo

11h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

28 Quarta-feira

Cinema e Vídeo

Emoção e Poesia: O Cinema de Yasujiro Ozu

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Programa Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

29 Quinta-feira

Cinema e Vídeo

Emoção e Poesia: O Cinema de Yasujiro Ozu

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Programa Educativo

11h, 13h, 18h e 19h – Visita Mediada

16h – Obra em Foco

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

Marina

Teatro III

20h

30 Sexta-feira

Cinema e Vídeo

Emoção e Poesia: O Cinema de Yasujiro Ozu

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

Marina

Teatro III

20h

31 Sábado

Cinema e Vídeo

Emoção e Poesia: O Cinema de Yasujiro Ozu

Cinema I

Veja a programação completa no *folder do evento*.

Ideias

Zeróis - Ziraldo na Tela Grande - Palestra para crianças

4º andar, sala 26

15h

Infantojuvenil

Sessão Criança

Cinema I

14h – A Tartaruga Manuelita (86 min)

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

18h

15h – Pequenas Mãos

16h – Em Cantos e Contos (famílias)

17h – Roda Conto (adultos)

18h – Videoclube

Programa Educativo

10h30 – Arte–papo

12h e 17h – Laboratório de Ações

Criativas

13h – Musicando

13h, 16h e 19h – Visita Mediada

14h – Reconhecendo o CCBB –
visita sensorial

15h – Bisbilhoteca

Teatro

Paisagem Concreta

Teatro I

19h

Marina, A Sereiazinha

Teatro III

20h

serviços

COLEÇÕES CCBB

Biblioteca

Acervo com aproximadamente 125 mil exemplares, especializado em Artes, Filosofia, Literatura e Ciências Sociais. A biblioteca funciona no 5º andar, de terça a domingo, das 10h às 21h. Informações: (21) 3808-2030.

Videoteca

Sessões às às 9h15, 11h, 13h, 15h, 17h e 19h. As reservas podem ser feitas pessoalmente ou pelo telefone: (21) 3808-2050, de terça a domingo, das 9h às 21h, com até uma semana de antecedência. Seis cabines, cada uma para até três pessoas, e acervo de mais de 4 mil fitas e DVDs para livre escolha.

Arquivo Histórico e Memória CCBB

Aberto de terça a sexta, das 10h às 19h – 6º andar. Informações pelo telefone: (21) 3808-2353 ou pelo e-mail ccbbrio@bb.com.br. Consultas ao acervo documental que conta a história do Banco do Brasil e sua participação na formação econômico-financeira do País. Consultas aos registros impressos e gravados em áudio e vídeo de eventos realizados pelo CCBB. Horário Limite para leitura de documentos: 18h45.

Museu Banco do Brasil

Constituído pelas exposições permanentes *Galeria de Valores, O Banco do Brasil e Sua História* e pela exposição temporária *Iconografia de D. João VI*, funciona no 4º andar, das 9h às 21h. Informações sobre os acervos: (21) 3808-2338, de terça a sexta, das 10h às 18h.

SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

Programa Educativo

Agendamento de grupos, de segunda a sexta, das 9h às 17h – telefones: (21) 3808-2070 e 3808-2254.

Visitas Mediadas

Visita ao prédio do CCBB. Para grupos em geral – português e inglês. Solicitação prévia, de segunda a sexta, das 10h às 18h – telefones: (21) 3808-2070 e 3808-2254.

informações gerais

Entrada

Exposições, Biblioteca, Museu e Arquivo Histórico e Memória CCBB – entrada franca.

Cinema: ingressos por sessão – R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia-entrada).

Música: terças – R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia-entrada) e quarta a domingo – R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia-entrada).

Teatro e Dança: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia-entrada).

A venda antecipada de ingressos para Teatro, Música e Dança inicia-se na terça-feira da semana anterior à do espetáculo, restrita a dois ingressos por pessoa.

A venda de ingressos para o cinema somente para o dia, a partir das 9h, restrita a dois ingressos por pessoa.

Palestras, Debates, Mesas-redondas, Sessão Criança, Cinema Nacional Legendado e mostras gratuitas com retirada de senhas (uma por pessoa) uma hora antes do evento.

Atividades do CCBB Educativo com retirada de senhas (uma por pessoa) 30 minutos antes do evento.

CINEPASSE

R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada), válido por 30 dias, para acesso às mostras de cinema (Cinemas 1 e 2), por meio de senhas, e à videoteca, por meio de agendamento. As senhas deverão ser retiradas 1 hora antes de cada sessão. O Cinepasse não é válido para a mostra *Animamundi*.

Facilidades para Pessoas com Deficiência

Rampa – Av. Pres. Vargas; Sanitários – térreo e 2º andar; Boxes para cadeiras de rodas – Teatros I, II e III e Cinema; Elevadores especiais – Videoteca e Restaurante (mezanino); Telefone para portadores de deficiência auditiva e cadeirantes – 5º andar; Livros falados para deficientes visuais – Biblioteca.

Banheiro Familiar e Fraldário

Localizado no térreo, ao lado do banheiro feminino.

Fotografias e Gravações em Vídeo

Não é permitido fotografar ou filmar nas Salas de Exposição, nos shows musicais, espetáculos de dança e de teatro, sem autorização prévia do CCBB.

Guarda-volumes

Disponíveis no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Telefones Públicos

No *hall* do cinema, no térreo e no *hall* dos elevadores sociais do 5º andar.

Sugestões

Formulário à disposição do público no Balcão de Informações e caixas acrílicas para depósitos no térreo e nos 1º, 2º e 5º andares. Ouvidoria BB – diariamente – 24 horas – telefone: 0800 729 5678 ou pelo *site* bb.com.br/cultura.

Banco do Brasil

Agência Primeiro de Março – segunda a sexta-feira, das 10h às 16h – Térreo.

Autoatendimento BB – terça a domingo, das 10h às 18h – Térreo.

Autoatendimento CCBB – terça a domingo, das 10 às 21h – Térreo.

Cafeteria

Terça a domingo, das 9h às 21h – Térreo – Telefone: (21) 3808-2060.

Espaço de Convivênci@

Uma sala para relaxar, ler e encontrar amigos. Espaço com Wi Fi.

Restaurante

Brasserie Brasil.

Terça a domingo, das 12h às 21h – Mezanino – Telefone: (21) 3808-2080.

Livraria da Travessa

Terça a domingo, das 9h às 21h – Térreo – Telefone: (21) 3808-2066.

Foto da Capa

Mulher Maravilha persegue Homens – ZERÓIS: Zivaldo na Tela Grande.

agosto

Exposição

Expedição Langsdorff

Cinema

Cine CUFA

Cinema
Buss Meyer

Teatro
Recordar é Viver

english version

cinema and video

Discovering the Philippine's Cinema

Cinema I

Until July 15th

With no exhibition in Brazilian cinema circuit, but with more emphasis on the world scene, the *Philippine Cinema* has been consolidated as one of the most vigorous, inventive and diverse contemporary cinematography.

Curator: Raphael Mesquita and Leonardo Levis

Rated: according to the movie

See the complete schedule on the exhibition folder.

Audrey – Basic

Cinema II

July 06th to July 11st

Audrey Hepburn was at first considered a very tall and skinny girl with big feet to become a movie star. But, Audrey even though had lived in a time where petites and well built girls with blue eyes were considered beautiful succeeded in using her "defects" to conquer the world. According to Givenchy, the stylist tasked to dress her, apart from being very elegant, she was also an inspiration to his job. Apart from her beautiful face, Audrey was a modest, kind e charming woman that cared about everybody around her.

Rated: according to the movie

See the complete schedule on the exhibition folder.

Anima Mundi 2010 – 18th International Animation Festival

Cinemas I and II, Theater II, Auditorium - 4th floor and others

July 16th to July 25th

The biggest festival of its kind in the Americas and one of the three most important in the planet, *Anima Mundi 2010* brings

to the public over 400 animated films from all over the world with the most varied formats.

Rated: according to the movie

See the complete schedule on the exhibition folder.

Emotion and Poetry: Yasujiro Ozu's Cinema

Cinema II

July 27th to August 22nd

Complete retrospective of Yasujiro Ozu, acclaimed as one of the most important directors of Japanese cinema and the cinema history. A debate and a master class complement the event.

Rated: free

See the complete schedule on the exhibition folder

children and youth

In July, theater and movies for kids and several events; in addition to **CCBB** Educational actions, the special **VACATION** at CCBB are presented in this folder. See specific section (Educational Program).

FIL – Exchange Languages Festival

Theater III

July 08th to July 18th – 00h

Artists from various countries to carry out theater workshops and shows.

Rated: Free.

Passwords distributed 1 hour before the event

Marina, The Little Mermaid - PeQuod Co.

Theater III

July 28th to September 26th

Saturdays and Sundays – 06:00 p.m

PeQuod Animation Theater Company presents its new creation: *The Little Mermaid*, a Hans Christian Andersen adaptation with water puppetry along the song *Canções de Mar* by Dorival Caymni. Free entrance to this special Children and Youth presentation.

Rated: Free.

Passwords distributed 1 hour before the event

Children Session

Cinema 1

Saturday and Sundays – 02:00 p.m

Movie exhibitions for children and teens, spoken or subtitled in Portuguese. Passwords are distributed one hour before

the movie session exclusively to children accompanied by an adult. Free entrance.

Rated: free

Snow White and the Seven Dwarfs, by David Hand. USA, 1937. First feature film from Disney Studios. **Days 3rd and 4th.**

Gulliver's Travels, by Dave Fleicher (USA, 1939). Animation. Survivor of a shipwreck, Gulliver ends up on Lilliput Island inhabited by tiny people and divided in two kingdoms that are always at war. Based on Jonathan Swift's novel. **Days 10th and 11st.**

Children Session Anima Mundi, Exhibition of short films from different countries selected exclusively for CCBB's children. **Days 17th, 18th, 24th e 25th.**

See festival folder

Manuelita – The Turtle (Mamuelita, La Tortuga), by Manuel García Ferré (Argentina, 1999). Manuelita is very happy and lives with her family and friends. One Day, she got to a balloon and a tempest gets her to Paris. **Days July 31st and August 1st.**

dance

Concrete Landscape

Theater I

July 14th to August 01st

Tuesday to Sunday – 07:00 p.m.

The spatial organization, dynamic aspects of shape and colors and the patterns offered by the landscaper Roberto Burle Marx inspired the process of creating this contemporary dance performance. Direction and Choreography: João Saldanha. Dancers: Celina Portela, Fernando Klipel, Gerah Dias, Jamil Cardoso, Laura Samy and Vivian Miller. Duration: 60 minutes.

Rated: aged 12.

education program

CCBB Educational

1st floor

The CCBB program plans educational actions and special events. Therefore, we invite families, school

groups, educators, elderly people, NGOs and disabled people. Groups scheduling from Monday to Friday from 09:00a.m to 05:00p.m, by phone or at the CCBB Education room – 1st floor.

Time for the public with passwords distributed 30 minutes before each activity.

Vacation at CCBB

July 6th to July 25th

When we think of holidays, we imagine a time when leisure and entertainment occupy all the attention. Holidays make us think of choosing enjoyable activities, experiencing new sensations and to explore the city's cultural life.

Check the Schedule at CCBB Educational Room

Special Actions

Educational actions – visits, laboratories and other activities – for groups of people with visual, hearing (presentations in signing) and other disabilities, a way of stimulating the inclusion of this public in the CCBB's space.

Previous Scheduling for schools and groups.

Art-Talking

Day 31st – 10:30 a.m.

A round table discussing Arts and/or Educational related themes in an informal space and much more cultural tasks. Previous scheduling.

Rate: adults – artists, educators and higher education students.

Bisbilhoteca

Saturdays and Sundays – 03:00 p.m.

Activities aimed to investigation and concepts related to Literature and libraries. Games, sightseeing, storytelling, readings and other possibilities.

Rated: aged 5 and older.

Songs and Stories

Families and Groups – Saturdays and Sundays – 04:00p.m.

Teens and Adults – Saturdays and Sundays – 05:00p.m.

The relationship between oral tradition, literature and Visual & Performing Arts come alive in storytelling with musical and theatrical performances. Day 31st at 05:00 p.m. - a special session for teens and adults – RODA CONTO.

Rated: families and groups – aged 5 and older

Rated: adults – aged 13 and older

Laboratory of Creative Actions

Saturdays and Sundays 12:00 p.m. and 05:00 p.m.

Aesthetic and interdisciplinary experiments in which the

audience transform an idea in body, plastic and sound shapes as well as, other artistic nature.

Previous scheduling for schools and groups.

Rated: aged 5 and older.

Musicando

Saturdays and Sundays – 01:00 p.m.

Musical experimentations that relate visual arts to music through games, group compositions and songs that use the body, voice, instruments and sound objects.

Rated: 5 years and older

Work in Focus

Tuesday to Friday – 04:00 p.m.

One work is selected to be the focus of discussions about the aesthetic construction of the artist, their cultural context, and relationship to other fields of knowledge and individual approaches.

Rating: aged 14 years and older.

Small Hands

Saturdays and Sundays – 03:00 p.m.

Children from 3 to 6 years old experiment their aesthetic potential in painting, body expression, music, etc., in an appropriate environment in their unique way in viewing the world. Previous scheduling for schools and groups.

Rated: children aged 3 to 6, accompanied by an adult.

Practices and Reflections with Educators

A series of meeting for educators, artists and other people involved in cultural and aesthetic education that intent to share strategies to put together formal and not formal education in an interdisciplinary approach. Previous scheduling.

Due to Art-Talking, it will not be presented this month.

Recognizing the CCBB – A Sensorial Visit

Saturdays and Sundays – 02:00 p.m.

The visit allows exploring the CCBB in another way. Not only by the vision, but through hearing, smell and touch. The target audience is sighted people, so they can experience the universe of visual impaired.

Exclusive times for schools and groups through previous scheduling.

Rated: aged 5 and older

Story in group

A guest artist joins the CCBB storytellers group in educational sessions of storytelling, poetry readings and performances. Special guest: Jose Mauro Brant

Rated: aged 13 and older.

Video Club

Saturdays and Sundays – 06:00 p.m.

Proposals to approach the public with audiovisual language (films, video clips etc.) and their creation procedures.

Rated: aged 5 and older

Escorted Visit Exhibition

**Tuesday to Friday – 11:00 a.m., 01:00 p.m., 06:00 p.m. and 07:00 p.m. (except Tuesdays at 01:00 p.m. and days 20th and 30th)
Saturdays and Sundays – 01:00 p.m. 04:00 p.m and 07:00 p.m.**

Mediation from the art works exhibitions and visitors with distribution of materials.

Exclusive times for schools and groups through previous scheduling.

exhibitions

TEMPORARY EXHIBITIONS

Alberto Magnelli

Rooms B, C and D – 2nd floor

Until July 4th

Unprecedented exhibition bringing together 68 works, produced between 1913 and 1950 by constructivist artist Alberto Magnelli, an Italian that has lived in France; contemporary of Picasso, Léger and Matisse. Curator: Daniel Abadie

Cartoon Aces in World Cup

Foyer

Until July 11st

A team of cartoonists occupies CCBB foyer to show caricatures, charges, cartoons and comics in a humored way relating those to World Cup.

Check Ideas Section about more information regarding a workshop.

Rebecca Horn – Silent Rebellion

Rooms – 1st floor, Room A – 2nd floor, Convivênci@ e Rotunda Space

Until July 18th

The exhibition comprises around 40 works of Rebecca Horn, a German artist known for using various materials such as feathers, horns and mirrors. Curator: Marcello Dantas

ZERÓIS: Zivaldo on the Big Screen

Rooms B, C and D – 2nd floor

July 20th to September 26th

ZERÓIS – The Exhibition: Zivaldo on the Big Screen brings to the public, for the very first time, another facet of the one of the most complete Brazilian graphic artist at present time. Curator: Daniela Thomas

PERMANENT EXHIBITIONS

Value Gallery

4th floor

Tuesday to Sunday 09:00 a.m. to 09:00 p.m.

This exhibition counts with 2,000 pieces from Banco do Brasil Numismatic Collection. An interactive space that tells the history of the currency in Brazil and in the world. Rarities and curiosities; The gold cycle; Time line; The history of values in Brazil; Bills secrets; From the coins to credit cards. It also presents a temporary room dedicated to Julius Mieli, considered the numismatic father in Brazil. Curator: Denise Mattar. Sponsor: Brasilcap

The History of Banco do Brasil

4st floor

Tuesday to Sunday – 09: 00 a.m to 09:00 p.m

This exhibition consists of pieces from the Museum and from its archive, tells the history of Banco do Brasil in a chronological way, making a parallel to the economic history of the country. There are also pieces of furniture, dating the period from 1937 to 1960 that retract the ambience of the Bank's Presidency.

D. João VI – Iconography

4st floor

Tuesday to Sunday – 09:00 a.m. to 09:00 p.m.

The Museum presents the Exhibition *D. João IV – Iconography* with pieces from the bank's collection. Oil paintings, engravings and various objects compose this new space in the fourth floor hallway. Highlighting: Debret work.

ideas

Soap Opera History

Theater I

2010, July 27th to 2011, March 29th

Tuesdays – 06:30 p.m.

Series of nine monthly meetings involving professionals with a high artistic level, which will enable a relation to the artistic

memory of our cultural-artistic performing arts through this genuine Brazilian product: soap operas.

Regina Duarte. **Day: 27th**

music

No Princípio era a Roda

Theater II

July 6th to December 14th

Tuesdays – 12:30 p.m. and 07:00 p.m.

A musical based on the namesake book by journalist Roberto M. Moura (1947-2005), published in 2004. The project broaches the roda de samba influences in the samba history, that according to the author, those rodas de samba would be the origin of samba, responsible for preserve and spread the Brazilian most popular rhythmic.

July 6th – Nei Lopes and Galocantô band invite Zé Luiz and Ivan Milanês.

From Ludovico Giustini to Philip Glass – Three Centuries with Piano

Theater II

July 13th to December 21st

Tuesdays – 12:30 p.m. and 07:00 p.m.

The event presents in 8 concerts – under the responsibility of renowned artists - the evolution and development of piano technique, since the first written works for *fortepiano* to pieces that represent the current aspects of music in the twenty-first century. Musical Director: Giulio Draghi.

July 13rd – The new instrument that played Piano and Fortepiano – Edmundo Hora

Chords of Radio: 90 Years of Brazilian Guitar

Theater II

June 20th to November 16th

Tuesdays – 12:30 p.m. to 07:00 p.m.

The development of Brazilian guitar – from the 1920's to present day.

July 20th – Eustáquio Grilo and Ná Ozzetti; Marcos Alves and Carlos Chaves.

Onomatopoeia is not a bad name - Onomatopoeia Musical

Theater II

July 27th to November 30th

Tuesdays – 12:30 p.m. and 07:00 p.m.

Series of five concerts presented by Herminio Bello de Carvalho, with a repertoire of Brazilian popular and

instrumental music where the onomatopoeia, the use of imitation of sounds through sound words in the lyrics and instrumental arrangements is valued.

July 27th – Onomatopoeia is not a Bad Name - Cast: Camila Luiza, Clara de Andrade, Letícia Soares and Muiza Adnet. Musicians: Anderson Balbuena, Leonardo Pereira, Luis Barcelos, Maria Souto, Rafael Mallmith, Thiago da Serrinha, Vitor Macedo. Special Appearance: Amélia Rabello

theater

Time of Solitude

Theater III

Until July 04th

Wednesday to Sunday – 07:30 p.m.

The project Seleção Brasil 2009's winner text is a delicate poem about love, wrapped in a magical and dreamlike realism. A couple once in love, now in process of a divorce remember its relationship in a peaceful atmosphere at a train station. Director: Ivan Sugahara. Text: Marcia Zanelatto. Cast: Bruno Dubeux, Carol Garcia, Fábio Cardoso, Marília Misailirdis, Samuel Paes Luna and Victor Mattos. Duration: 45 minutes.

Rated: aged 16

Marina – PeQuod Co.

Theater III

July 28th to September 26th

Wednesday to Sunday – 08:00 p.m.

PeQuod Animation Theater Company presents its new creation: The Little Mermaid, a Hans Christian Andersen adaptation with water puppetry along the song "canções de mar" by Dorival Caymni. Duration 70 minutes.

Rated: 16.

services

CCBB COLLECTIONS

Library

Collection with approximately 125 thousand copies specialized in Arts, Literature and Social Sciences. The

library is open at the 5th floor from Tuesday to Sunday, 9 am to 9 pm. Information: (21) 3808-2030

CCBB Historical File and Memory

Open from Tuesday to Friday, from 10 am to 7 pm – 6th floor. Information by phone number: (21) 3808-2353 or by e-mail ccbbrio@bb.com.br. Consultations to documentary collection that tells Banco do Brasil history and its participation during the country's economic-financial formation. Consultations to printed and recorded documents in audio and video of events held by CCBB. Limit time for reading documents: 6:45 pm

Video library

Sessions at 9:15 am, 11 am, 1 pm, 3 pm, 5 pm, and 7 pm. Reservations can be done in person or by phone number: (21) 3808-2050, from Tuesday to Friday, 10 am to 9 pm, and with one day of advance. Six cabins, each for up to three people and a collection with more than 4.000 tapes and DVDs for free choice.

Banco do Brasil Museum

Consisting of *Galeria de Valores* ["Values Gallery"] and *O Banco do Brasil e Sua História* [Banco do Brasil and its History] permanent exhibitions, the Museum opens on the 4th floor, from Tuesday to Sunday, 9 am to 9 pm. Information regarding collections: (21) 3808-2338, from Tuesday to Friday, 10 am to 6 pm.

SPECIALIZED SERVICES

Educative Program

Groups' scheduling from Monday to Friday, 9 am to 5 pm – phone numbers: (21) 3808-2070 and 3808-2254.

Mediated Visits

Visit to CCBB building. For groups in general, made in Portuguese and English. Previous request from Monday to Friday, 10 am to 6 pm – phone numbers: (21) 3808-2070 and 3808-2254.

general information

Admission

Exhibitions, Library, Museum, Historical Archive and CCBB Memory – free admission.

Cinema: R\$ 6,00 and R\$ 3,00 (half price ticket).

Video room and cabins: VIDEOPASS – valid for 30 days – R\$ 8,00 and R\$ 4,00 (half price ticket).

Music: Tuesdays – R\$ 6,00 and R\$ 3,00 (half price ticket).
Wednesdays to Sundays – R\$ 10,00 and R\$ 5,00 (half price ticket).

Theatre and Dance: R\$ 10,00 and R\$ 5,00 (half price ticket).

Theatre, Music and Dance tickets may be bought in advance during the week prior to the session selected, from Tuesday on. Only two tickets per person.

Tickets for cinema available from 9 am (for the same day only). Two tickets per person.

Lectures, Debates, Round-Table Conferences, Children's and Brazilian Captioned Films – Free tickets (one per person) are distributed one hour beforehand.

Activities developed by Educative CCBB – Free tickets (one per person) are distributed 30 minutes beforehand.

CCBB donates 20% of its box office income for by the Federal Government's Arca das Letras Program.

CINEPASSE

R\$ 10,00 and R\$ 5,00 (half price) valid for 30 days, for admittance to the film festivals (cinema I and II), using passwords, and the video library, by appointment. The passwords shall be taken 30 minutes before each session. The Cinepasse is not valid for the *Animamundi* exhibition.

Facilities for Persons with Disabilities

Ramp – Av. Pres. Vargas; Toilets – Ground floor and 2nd floor.
Boxes for wheeling chairs – Theatres I, II, III and Cinema;
Special Lifts – Video Room and Restaurant (Mezzanine);

Ground floor. Public telephone – Ground floor and 5th floor.
Phone for people with hearing disability.
Audio books for the visual disabled ones – Library.

Family lavatory and Diaper Room

Ground floor, beside ladies' restroom.

Photos and Video Shooting

It is not allowed to shoot photos or film Exhibitions Rooms, musical shows, theater and dance performances, except upon previous authorization by the CCBB.

Personal Items Check

Ground floor, 1st, 2nd and 5th floors.

Public Telephones

Hall close to the cinema room, ground floor and elevators hall (5th floor).

Suggestions

Blank form available on Information Counter and acrylic boxes on ground floor, 1st, 2nd and 5th floors. BB Ombudsman Office – 24/7– Call 0800-7295678 or bb.com.br/cultura.

Banco do Brasil

Primeiro de Março Agency – Monday – Friday, 10 am – 4 pm. Ground floor.

ATM – Tuesday – Sunday , 10 am – 9 pm – Ground floor.

CCBB Self-service – Tuesday – Sunday, 10am – 9pm – Ground floor.

Coffee House

Tuesday – Sunday, 9 am – 9 pm – Ground floor. Call (21) 3808-2060.

Restaurant

Brasserie Brasil

Tuesday – Sunday, 12 – 9 pm – Call (21) 3808-2080.

Bookshop

Tuesday – Sunday, 10 am – 9 pm – Ground floor. Call (21) 3808-2066.

Cover Picture

Wonder Woman Chases Men – ZHEROES: Ziraldo on the Big Screen

august

Exposure

Langsdorff Exposure

Cinema

CUFA Cine

Cinema

Buss Meyer

Theater

Remembering is Living

**Centro Cultural Banco do Brasil
66, Primeiro de Março, St.
Downtown – Rio de Janeiro
Zip Code 20010-000**

**Open
Tuesdays to Sundays
9 am to 9 pm
Tel (21) 3808-2020
bb.com.br/cultura
e-mail address:
ccbbrio@bb.com.br**



100% Reciclado
75% Pré-consumo
25% Pós-consumo

